

CONNECT 25

magazine du personnel du groupe SNCB // été 2007

ANVERS - BASCOUP - BRUXELLES - CHARLEROI - GAND - LIEGE - LOUVAIN - MONS - ROULERS



Découvrez les coulisses du Groupe SNCB

J'aime le train !

- **BAPTÊMES** grande vitesse et voyages en train à vapeur
- **VISITES** de cabines de signalisation et d'ateliers high tech
- **DÉCOUVERTE** des grands travaux en gares de Liège et d'Anvers
- **EXPOS** de trains anciens et modernes
- **NUIT** des transports en commun
- **CONCOURS**
- **DÉPLIANT-PROGRAMME** disponible dans toutes les grandes gares
- **BILLET TTb À 9 €** (en prévente) pour vous rendre sur tous nos sites

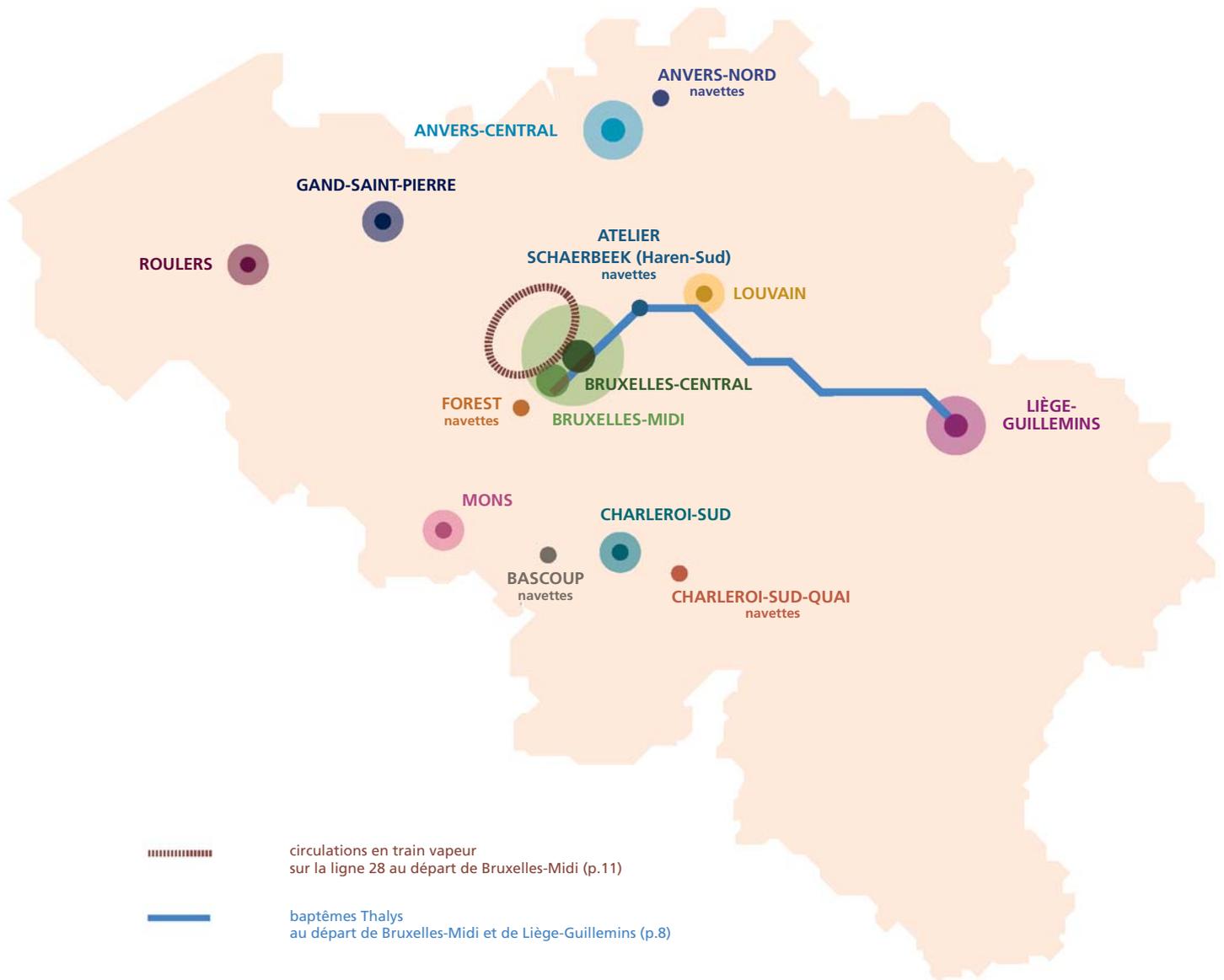
www.jaimeletrain.be

Editeur responsable : E. Sucke - SNCB Holding - Corporate Communication - Rue de France 96 - 1000 Bruxelles - août 2007



" J'aime le train !

15 - 16 septembre 2007



Edité pour le groupe par SNCB Holding avec Anne-Catherine, Annelies De Keyser, Caroline De Lille, Marinka D'Hondt, Jean-Paul Dumoulin, Leo Goossenaarts, Martial Host, Romina Keller, Alain-Pierre Meeus, Denis Moinil, Serdu, Philippe Thils, Vanessa Vandenbruwaene, Barbara Verwilligen et Jean-Pierre Vantighem
Lay out: Juliette Bruyndonckx
Production: B-Print
Rédaction: Connect, H-CO.001, s. 26/2, 52-54 rue de France 1060 Bruxelles
e-mail: connect@b-holding.be

Le papier de Connect respecte l'environnement



Membre de l'



sommaire *magazine du personnel du groupe SNCB*

“ J’aime le train ! 15 - 16 septembre 2007

“ Anvers-Central :

- visite du chantier du second accès à la gare (p.13)
- visite guidée de la restauration de la gare
- visite du Control Room (p.11)
- expo d’affiches anciennes (p.13)
- expo photos des travaux et projections video
- vente du timbre “Tintin” (p.5)
- navettes pour Anvers-Nord
- Nuit des Transports en commun (le 15/09 de 17h à 22h) (p.4)

“ Anvers-Nord :

- visite de l’Atelier Traction (p.6)
- visite de la cabine de signalisation (p.14)
- navettes au départ d’Anvers-Central

“ Bascoup :

- visite de l’Atelier Infrastructure (p.13)
- navettes au départ de Charleroi-Sud

“ Bruxelles-Central :

- Nuit des Transports en commun (nuit du 15 au 16/09) (p.4)

“ Bruxelles-Midi :

- expo des trains royaux et matériel ancien et moderne (p.8)
- vente du timbre “Tintin” (p.5)
- stands technologies H-ICT
- projections video
- visite de la National Control Room (p.6)
- visite du Traffic Control (p.12)
- visite de la cabine de signalisation (p.15)
- départ des baptêmes Thalys (p.8)
- départ du train à vapeur (p.11)
- navettes vers Forest et Schaerbeek (Haren-Sud)

“ Charleroi-Sud :

- navettes pour Bascoup et Charleroi-Sud-Quai

“ Charleroi-Sud-Quai :

- visite de l’Atelier Traction (p.10)
- navettes au départ de Charleroi-Sud

“ Forest :

- visite de l’Atelier TGV (p.14)
- navettes au départ de Bruxelles-Midi

“ Gand-Saint-Pierre :

- Nuit des Transports en commun (nuit du 15 au 16/09) (p.4)

“ Liège-Guillemins :

- visite des grands travaux de la nouvelle gare (p.15)
- visite de la cabine de signalisation (p.9)
- expo de matériel moderne
- expos et projections video
- départ des baptêmes Thalys (p.8)
- vente du timbre “Tintin” (p.5)
- navettes pour Schaerbeek (Haren-Sud)

“ Louvain :

- visite du Centre Logistique Infrastructure (p.12)
- visite de la cabine de signalisation (p.7)
- navettes pour Schaerbeek (Haren-Sud)

“ Mons :

- visite du Centre Logistique Infrastructure (p.7)
- Nuit des Transports en commun (nuit du 15 au 16/09) (p.4)

“ Roulers :

- visite de l’Atelier Infrastructure (p.9)

“ Atelier Schaerbeek (Haren-Sud) :

- visite de l’Atelier Infrastructure (p.10)
- navettes au départ de Bruxelles-Midi, de Louvain et de Liège-Guillemins

Les informations les plus détaillées (par exemple sur les navettes et trajets en trains vapeur ou grande vitesse) figurent dans le dépliant qui sera disponible dans les gares, sur l’intranet du Groupe ainsi que sur place.



“J’aime le train !” : les métiers du rail sous la loupe

// Les 15 et 16 septembre, le Groupe SNCB organise un événement intitulé “J’aime le train !”, sans aucun doute la plus grosse opération de relations publiques de cette année. Ce weekend de portes ouvertes ne s’adresse pas seulement au grand public. Tous les cheminots peuvent, pour satisfaire leur curiosité, aller eux aussi visiter les coulisses du Groupe qu’ils ne connaissent pas.

A travers l’opération “J’aime le train !”, nos trois sociétés entendent souligner les trois valeurs fondamentales du Groupe: une grande compétence technique et professionnelle, un incontestable dynamisme et une véritable orientation d’avenir (notamment à travers des investissements de pointe). Le Groupe étant engagé dans un processus de recrutement massif, les moyens, les professions et donc le personnel du Groupe doivent être mis en lumière, pour donner envie aux chercheurs d’emploi. “J’aime le train !” est organisé le même weekend que Train-Tram-Bus, on comprend pourquoi. Et la nuit du samedi au dimanche sera la deuxième Nuit du Transport public.

La Nuit du Transport public

Prévoyez une nuit blanche entre le 15 et le 16 septembre. Bruxelles-Central, Mons et Gand-St-Pierre se transformeront en dancings (avec DJ et boules multifaces). Pour d’autres amateurs de musique, Anvers-Central sera le théâtre d’un concert non dansant. Une occasion, dans tous les cas, de découvrir nos gares sous un tout autre jour (une tout autre nuit !). Un billet spécial “Nuit du Transport public” sera proposé à celles et ceux qui veulent rejoindre ces lieux festifs.

A titre indicatif, on peut rappeler que l’année dernière, cette manifestation a attiré 6.000 personnes.



En coulisses

Que l’on opte pour la vitesse d’un Thalys ou le charme historique des trains vapeur, qu’on veuille visiter une cabine de signalisation ou un atelier high-tech... il y en aura pour tous les goûts pendant “J’aime le train !”. Une vingtaine d’activités – sites ouverts ou parcours spéciaux – le permettent, et cela sur l’ensemble du territoire belge. Une grande part des lieux ouverts sont voisins des toutes grandes gares: Bruxelles-Midi, Anvers-Central et Liège-Guillemins. On s’attend à voir passer un total de 200.000 visiteurs environ.





Bienvenue aux futurs collègues, dans la diversité !

Le samedi, de 10 à 14 heures, un certain nombre d'entre nous partageront leur passion pour leur métier avec de possibles candidats à un emploi cheminot. De futurs collègues recevront ainsi des infos de première main sur les jobs à pourvoir dans notre univers. On focalisera spécialement sur certaines professions à des endroits distincts :



- // les techniciens mécaniciens, électro-mécaniciens, conducteurs de manœuvre, ajusteurs... à Bruxelles-Midi et Schaerbeek,
- // les accompagnateurs de train, techniciens mécaniciens, ajusteurs... à Charleroi,
- // et les conducteurs, conducteurs de manœuvre, techniciens mécaniciens, électromécaniciens, ajusteurs... à Anvers-Nord.

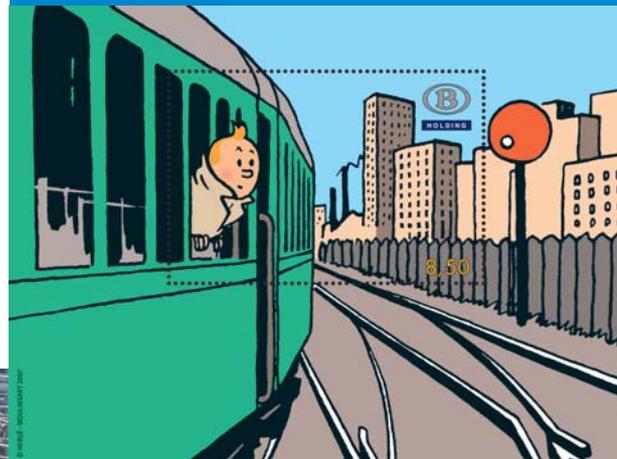
Les "recruteurs" souligneront que tout le monde peut être bienvenu sur le terrain du rail. N'avons-nous pas décroché le label Egalité Diversité ? Cela signifie que nous tablons sur la compétence et le talent de ceux qui en veulent, femmes ou hommes, d'âges, de sexe ou d'origine culturelle variés. Seule une compétence ou une préparation insuffisantes peut être un obstacle.

// Tintin et le train: un duo d'exception

Personne n'ignore qu'Hergé, le père de Tintin, a souvent donné un rôle au chemin de fer dans ses albums. Le petit reporter de réputation internationale est donc présent sur les affiches de l'événement.

// Timbres Tintin

Pour le centenaire de la naissance d'Hergé, une série spéciale de timbres chemin de fer a été éditée. On les vendra aux stands philatéliques de Bruxelles-Midi, Liège-Guillemins et Anvers-Central, au prix de 8,5 euros (2 euros la carte postale). Chaque gare appliquera une oblitération différente. A Bruxelles, un nombre limité de timbres numérotés seront vendus 15 euros pièce (maximum 5 par acheteur).



© HERGE / MOULINSART 2007



// Et après...

Dès le 18 septembre, ces timbres seront vendus au Centre Philatélique du Holding et dans les Philaboutiques de La Poste. Après "J'aime le train !", notre centre philatélique et la Boutique Tintin de Bruxelles vendront aussi les timbres numérotés. La réservation n'est pas prévue.

National Control Room: le plus grand réseau de caméras de Belgique

// Dans la *National Control Room* flambant neuve située à proximité de Bruxelles-Midi, le *Chief Operator* Jan Coppens et ses collaborateurs visualisent les images de 622 caméras implantées dans les gares belges et leurs alentours.



La *National Control Room* s'inscrit dans le cadre du projet MALAGA qui prévoit l'installation de 1.500 caméras dans une cinquantaine de grandes gares belges, d'ici fin 2010.

"En tant que Chief Operator, je contrôle le traitement des images, les autorisations de graver sur CD les images enregistrées par les caméras, et j'interviens en cas de problème technique. Pour travailler ici, il faut posséder de solides connaissances en informatique, car nous utilisons des applications logicielles très spécifiques. J'ai suivi différents cours de logiciel et j'ai formé deux coaches qui assurent le suivi et l'évaluation sur le terrain. Pour l'instant, notre service compte 14 opérateurs pour atteindre 20 agents d'ici quelques temps."

Le *Chief Operator* ne travaille pas selon les horaires de bureau classiques, mais cette diversité n'est pas pour déplaire à Jan. *"Je travaille aux chemins de fer depuis 35 ans. Lorsque le projet de Control Room a été lancé, j'ai spontanément posé ma candidature au poste de chef de projet. C'est très agréable de prendre part à la naissance d'une nouvelle organisation. Je collabore avec une équipe motivée et j'ai l'impression que mon travail procure une plus-value à notre société. Nous prenons en charge une matière plus que concrète qui fait l'objet d'évolutions constantes. Chaque jour représente un défi. Oui, mon travail me plaît énormément."*

L'intérêt et la considération à l'égard de ce projet sont perceptibles: ainsi, les responsables de la sécurité de l'aéroport de Schiphol ont été véritablement impressionnés à l'issue de leur visite à la *National Control Room*.



// Visite en petit groupe du centre de crise et de la *National Control Room*, derrière la baie vitrée (pour garantir le respect de la vie privée des personnes filmées).

AT Anvers-Nord: en avant toute !

// L'Atelier de Traction d'Anvers-Nord montre aujourd'hui ce que l'entretien sera dans le futur. Il a été conçu pour offrir tout à la fois rentabilité, ergonomie, sécurité au travail et respect de l'environnement.

Entretien des locomotives

L'atelier se trouve au coeur du port d'Anvers. Il est chargé de l'entretien des locomotives électriques et diesel. Il est surtout connu comme l'atelier pilote des nouvelles locomotives diesel type 77. Par l'entretien de ce matériel, une partie du personnel de l'atelier s'est spécialisé dans

les systèmes de sécurité des réseaux ferroviaires étrangers, comme l'ATB, INDUSI, etc. David De Kimpe: *"Je m'occupe des tests des systèmes de sécurité belges et étrangers sur les type 77. J'ai eu très vite la chance de suivre une formation sur le système INDUSI. J'utilise aujourd'hui cette connaissance acquise pour aider à rédiger des cours pour mes collègues."*

Un aménagement de qualité

Lors de la construction de l'atelier, l'accent a été mis sur le confort au travail et le respect de l'environnement. Ainsi, certains murs ont été isolés acoustiquement et une hotte aspirante extrait les fumées des locomotives diesel. L'eau (uniquement de l'eau de pluie) du stand de nettoyage est purifiée après usage. *"Nous disposons également d'un matériel automatisé de haute technologie",* dit Koen De Turck. *"Dans la mesure où ici à Anvers-Nord, nous sommes le point névralgique pour l'entretien des locomotives type 77, cela ne peut que contribuer à un entretien rapide."*

Koen De Turck



// S'y rendre

Navette gratuite au départ d'Anvers-Central.

// Y découvrir:

- Exposition de locomotives modernes.
- Démonstration de remise en voie d'un wagon.
- Atelier moderne avec outils de haute technologie tel le stand d'épreuve 25kV, systèmes d'alimentation en sable et en huile.
- Animations.



David De Kimpe

Le CLI, c'est l'avenir à Mons !



// Mis en service en 2002, le Centre Logistique Infrastructure de Mons est actuellement le plus grand de Belgique. Patrice Duvivier, Premier Chef de Secteur technique, ne tarit pas d'éloges sur son lieu de travail.

"C'est non seulement le plus grand CLI de Belgique mais c'est aussi le CLI témoin, celui dont on s'inspire pour développer les autres CLI du pays. Avec toujours

pour objectif de regrouper en un lieu unique l'ensemble des moyens et services de l'Infrastructure d'un arrondissement: voie, caténaire, signalisation, outillage mécanisé et engins spéciaux de la voie. Plus de 350 personnes issues des différentes spécialités sont basées ici, dans ce bâtiment pensé dans les moindres détails et qui leur offre toutes les facilités ainsi qu'un véritable magasin de pièces détachées.

// S'y rendre

Accès via le quai 4 & 5 depuis la gare de Mons (suivre la signalisation).

// Y découvrir:

- Parcours-découverte du CLI et des services de l'Infrastructure qui y sont regroupés.
- Exposition et démonstrations d'engins spéciaux.
- Animations diverses pour petits et grands.

Le CLI, c'est l'avenir ! En matière d'innovation, nous sommes véritablement sous les projecteurs. Le CLI de Mons, c'est un condensé de technologies modernes jusque dans la gestion informatisée des stocks.

"J'aime le Train !" est donc une excellente opportunité. Ce sera pour nous l'occasion de montrer au grand public un nouveau chemin de fer, à la pointe du progrès, et un panel de métiers comme il n'en existe nulle part ailleurs..."



La première cabine "nouvelle" en Belgique

// Bert Gonnissen est sous-chef de gare au block 9 de Louvain, première cabine de Belgique, qui a été

équipée de la technologie EBP. Bert et ses collègues y veillent chaque jour à la sécurité et à la régularité du trafic ferroviaire.

"En tant que sous-chef de gare, je supervise les opérateurs dans la cabine. Il s'agit de diriger l'équipe de manière positive et de motiver les collègues dans leur travail, ce qui renforce l'esprit d'équipe. Un bon sous-chef doit également avoir le sens des responsabilités et savoir communiquer. Il faut résoudre les incidents rapidement, sans jamais perdre de vue la sécurité des voyageurs et du personnel. Voilà pourquoi mon job constitue chaque jour un nouveau défi."

Louvain se situe véritablement au centre de la Belgique, là où se rencontrent la Wallonie, la Flandre et Bruxelles, et sur la ligne à grande vitesse qui relie

Bruxelles à Liège et l'Allemagne. Dans la cabine de Louvain, il y a toute une équipe qui collabore pour gérer cet intense trafic de voyageurs et de marchandises.

"Les gens ne sont pas conscients de tout ce qui se passe avant de faire circuler un train. Pendant "J'aime le train !", le public pourra suivre de près le fonctionnement de notre cabine de signalisation et constater que la circulation d'un train ne va pas de soi", ajoute Bert avec un sourire.

// A découvrir:

- Visite guidée par groupes de 25 personnes uniquement sur inscription au stand d'accueil.
- Les diverses professions présentes en cabine: opérateur, speaker, téléphoniste, sous-chef, régulateur.
- La gestion du trafic ferroviaire.



Leurs Majestés les trains

// A Bruxelles-Midi, le public de "J'aime le train !" pourra découvrir nos deux trains royaux. Voiture-lit, voiture-restaurant ou salon..., au total 6 voitures à la décoration très soignée, condensé du design du début et du milieu du 20^{ème} siècle. Dans les années 30, le train de Léopold II et d'Albert Ier, avec ses caisses en bois, ne répond plus aux critères de sécurité. Un nouveau train royal, en caisses métalliques, voit le jour. Dit 'de Léopold III', il a surtout été utilisé

par le Roi Baudouin I^{er}. Louis Gillieaux, H-P&E.02: *"Incarnant le fleuron ferroviaire de l'époque, auréolées de leur utilisation par Leurs Majestés, elles suscitent toujours l'engouement du public !"*.

Le train de Léopold III circule pour la dernière fois en 1976. Evolution des modes de transport oblige, Leurs Majestés privilégient l'avion et la voiture. *"Mais depuis l'inauguration du TGV en 1997, le Roi et la Reine ont à nouveau utilisé plusieurs fois le train pour se déplacer"*.

Depuis leur immobilisation, les trains royaux n'ont été dévoilés qu'une dizaine de fois au public. *"Pour leur préservation, il est conseillé de ne pas trop les déplacer. Le train de Léopold II, le plus ancien, est très fragile"*. Une petite équipe s'occupe des menus travaux de préservation de ces joyaux. Basés à Louvain et La Louvière, ils sont monteur fer, chaudronnier, découpeur au chalumeau... Pour présenter ces trains à "J'aime le train !" dans leur meilleur écrin, quelques jours seront nécessaires pour les bichonner. Avant leur déplacement, en transport exceptionnel, entre Schaerbeek et Bruxelles-Midi.



Jean-Michel Jeannin et Thierry Mauroy, aux petits soins pour préparer le train royal de Léopold III à la fête.



// Expo de matériel historique: trains des rois Léopold II et III, loco 12.004 Atlantic, locos vapeur 7.039 et 18.051, locos diesel 5404 et 5166, loco électrique 101.012 et 3 voitures GCI.

// Expo de matériel moderne: locos types 13 et 77 et voitures M6.

Baptêmes à grande vitesse entre Bruxelles et Liège

// Vous voulez offrir à vos amis ou votre famille un petit voyage en train à grande vitesse ? C'est possible, les 15 et 16 septembre, durant 'J'aime le train !'.

Durant les journées portes ouvertes des 15 et 16 septembre, des baptêmes en trains à grande vitesse sont proposés entre Bruxelles-Midi et Liège-Guillemins. Le trajet aller est parcouru en Thalys, tandis que le retour se fait en train classique à vitesse normale.

Vous avez ainsi la possibilité de proposer à vos amis ou votre famille de tester le train à grande vitesse, à combiner éventuellement avec une visite d'une gare ou d'un atelier ouvert au public.

Un ticket coûtera 6 euros. Ce prix comprend les trajets aller et retour. Le nombre de tickets disponibles est limité. Mieux vaut

donc les réserver à celles et ceux qui rouleront vraiment pour la première fois à grande vitesse...



// Le samedi 15 septembre, 6 départs sont prévus de Bruxelles-Midi et 6 autres de Liège-Guillemins. Le dimanche 16 septembre, 4 départs sont organisés des deux gares.

Roulers: du sable au béton

// La quasi-totalité des éléments en béton présents le long des voies, comme les caniveaux et les bordures de quai, sont produits à Roulers. Giovanni Faghel et Freddy Degryse sont ravis de pouvoir faire découvrir leur atelier.

"Bien qu'on puisse presque partout admirer le résultat de notre travail, peu de gens savent qu'ici, à Roulers, nous produisons des éléments de béton pour l'ensemble du pays", raconte Giovanni Faghel, technicien en électromécanique.

"Nous utilisons le malaxeur automatique depuis 2004. Nous pouvons ainsi déterminer



// S'y rendre

Navettes de bus gratuites au départ de la gare de Roulers.

// Y découvrir:

- Le nouveau hall de production avec, entre autres, le malaxeur automatique, les machines de production et les tables vibrantes.
- Du matériel roulant spectaculaire d'Infrabel.
- La fabrication en direct de divers éléments en béton et d'armatures métalliques.
- Diverses animations pour petits et grands.



Giovanni Faghel

Freddy Degryse

de façon encore plus précise la composition du béton, ce qui contribue à une meilleure qualité, notre priorité absolue" précise Freddy Degryse, opérateur sur le dispositif de malaxage. "Chaque jour, nous contrôlons la résistance du béton. Nous sommes fiers de fabriquer des produits qui sont toujours de grande qualité."

"J'aime le Train !" est l'occasion rêvée pour découvrir ici un atelier de bétonnage moderne où la qualité du béton et la sécurité du personnel, déjà très élevées, sont en constante amélioration", conclut Giovanni Faghel.

Ouvrir la voie autour de Liège



// Philippe Lawarée est opérateur au nouveau Block 45 de Liège, situé à la croisée des nombreuses lignes qui sillonnent la région liégeoise. Avec ses collègues opérateurs, sous-chefs et speakers, il veille sur le trafic ferroviaire sous l'œil vigilant du régulateur.

"En cabine, nous veillons quotidiennement à la sécurité et à la régularité des trains. Nous traçons leur itinéraire, nous leur ouvrons la voie et nous les guidons. C'est un véritable travail d'équipe.

De plus, chaque journée nous réserve des surprises qu'il faut gérer rapidement. Heureusement, nous bénéficions d'un environnement de travail agréable et moderne.

En effet, ici plus de boutons ou de clés, notre cabine est équipée

// S'y rendre

Navettes de bus gratuites au départ de la gare provisoire de Liège-Guillemins.

// Y découvrir:

- Visite guidée par groupes de 15 personnes uniquement sur inscription au stand d'accueil.
- La gestion en direct de l'itinéraire des trains.
- Les métiers représentés: régulateur, sous-chefs, opérateurs et speakers.
- La technologie EBP/PLP.
- Les outils de gestion et d'aide à la décision.

de la technologie informatique EBP qui assiste les opérateurs dans leur travail.

C'est l'un des aspects que le public de "J'aime le Train !" pourra découvrir. Ils verront comment, depuis nos pupitres, nous aiguillons les trains. Ils pourront aussi mettre un visage sur les voix qui égrainent les annonces dans les gares et points d'arrêt de la région. Je pense que la complémentarité des fonctions en cabine, notre solidarité et le travail réalisé ici vont vraiment en étonner plus d'un."



AT Charleroi: tout pour faciliter un entretien rapide et sûr

// L'atelier de Charleroi est l'un des plus modernes du pays. Il est responsable de l'entretien de 149 automotrices, 39 locomotives électriques et de 55 machines diesel, ainsi que de 15 auto-rails type 41. Les installations ont été pensées notamment pour réduire la durée d'immobilisation des engins.



en moteur thermique et expertise automobile, je travaille à l'atelier de Charleroi depuis 3 ans. Mon travail ici est dans mes cordes, car ma formation porte sur les moteurs diesel".

Tout à Charleroi a été conçu pour faciliter les interventions dans les 4 grands halls: 12 voies dont 10 passantes, rails 'éclipsables' sur pilotis de 2,6 m, partout des passerelles et des fosses facilitant le travail. Il faut dire que l'atelier n'est pas bien vieux: il date de 2000.

Pas de monotonie

L'atelier compte 300 agents. Chacun y est spécialisé par type de matériel. Le technicien principal mécanicien Bruno De Rijck, par exemple, est affecté à l'entretien des auto-rails 41 et des locomotives type 62: "Je suis entré à la SNCB en 1998, comme technicien infrastructure à l'ACI Schaerbeek. Gradué

Content de travailler à l'atelier de Charleroi ? "L'atelier est polyvalent et récent. Il est agréable d'y travailler. Mais ce n'est pas évident tous les jours: le rythme de travail fluctue d'un jour à l'autre en fonction des imprévus, des avaries à réparer rapidement. Nos journées sont bien remplies".



// S'y rendre

Navettes de train gratuites au départ de Charleroi-Sud.

// Y découvrir:

- des techniques de pointes pour l'entretien du matériel ferroviaire.
- diverses démonstrations: du pont roulant, voir manœuvrer une grue de 100 tonnes.
- visite des postes de conduite des locomotives.
- promenade sous des trains surélevés.
- de nombreuses animations et surprises tout au long du parcours.

La passion du métal tout au bout de Schaerbeek

// L'atelier de Schaerbeek est situé entre les régions flamande et bruxelloise. Luc Van Roy, qui travaille depuis 27 ans déjà au chemin de fer, y commande la machine à souder.



grande qualité, avec des soudures résistantes. Chaque semaine, nous contrôlons d'ailleurs un échantillon des soudures. Ces normes sévères nous permettent de garantir la sécurité du trafic ferroviaire" explique Luc.

"Depuis ma jeunesse, je suis fasciné par le métal. Une passion qui m'a conduit très tôt à l'atelier de Schaerbeek. Ici, nous soudons des rails les uns aux autres pour obtenir des pièces de 300 mètres de long. Grâce à nos machines modernes, comme la machine à souder et la meuleuse, nous produisons toujours des rails de

Le 26 avril 2005, les efforts des employés ont été couronnés par la délivrance d'un certificat ISO 9001 qui garantit aux clients une qualité constante. Et Schaerbeek livre non seulement des rails pour le réseau belge, mais aussi pour le tunnel sous la Manche!

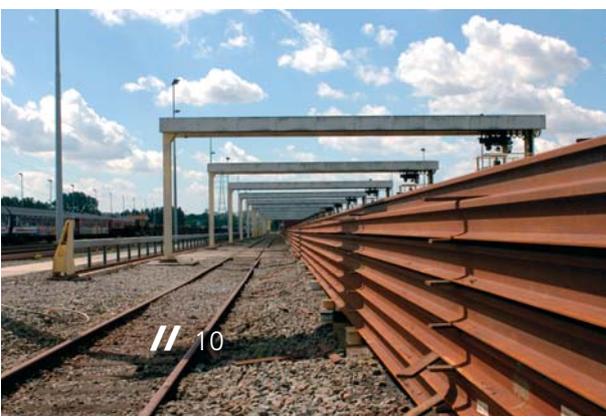
"La soudure de rails n'est pas notre seule activité. Nous nous occupons aussi de l'entretien des trains de travaux. Nous produisons également divers éléments pour la signalisation et les caténaires. Pendant "J'aime le train!", les visiteurs pourront découvrir l'ensemble de nos activités, mais surtout admirer notre fleuron: la soudure et le meulage de rails".

// S'y rendre

Trains pour Haren-Sud au départ des gares de Bruxelles-Midi, Liège-Guillemins et Louvain (titre de transport obligatoire à obtenir gratuitement au stand d'accueil Infrabel).

// Y découvrir:

- Une exposition de matériel roulant spectaculaire d'Infrabel (trains de travaux).
- Des démonstrations de soudure des rails.
- Diverses animations pour petits et grands.



Control Room: surveiller tout Anvers-Central

// La surveillance de la jonction nord-sud et le centre névralgique du Building Management System: voici résumée en quelques mots, la tâche de la Control Room d'Anvers-Central. La salle de contrôle, qui surplombe les voies de la gare, constitue le biotope de l'agent de sécurité spécialisé et du coach, Filip Rousseau. "En cas d'alarme, le système informatique lance automatiquement des scénarii, des solutions et des interventions que nous devons approuver dans la salle de contrôle", explique Filip. "En cas d'alarme incendie, le témoin lumineux s'allume automatiquement dans le tunnel nord-midi, tandis qu'en cas d'alarme ordinaire, il peut être enclenché à partir de la salle de contrôle."



// Visite en petit groupe du centre de crise et de l'Antwerp Control Room, derrière la baie vitrée (pour garantir le respect de la vie privée des personnes filmées).

Ce qui frappe d'emblée dans la Control Room d'Anvers, c'est cet impressionnant mur vidéo sur lequel les opérateurs vérifient les images enregistrées par les caméras et suivent le plan de la gare avec ses multiples alarmes, détecteurs et informations sur la nature du



problème. Filip se charge également de la formation de nouveaux collègues. "Nous travaillons ici selon un système d'équipe de 12 opérateurs, dont 2 coaches. Les cours sont souvent donnés la nuit, lorsque la gare est fermée. Une excellente façon de prêter attention aux écrans de surveillance, même en ces heures indues."

Veiller aux aspects liés à la sécurité et former les collègues: c'est une sacrée entreprise. "Je travaille ici depuis septembre 2006. A l'époque, il n'y avait ici qu'une 'centrale incendie', deux PC et la gestion par badge. Contribuer à la mise en oeuvre de cette salle de contrôle est vraiment passionnant. Il est assez difficile de décrire le travail de façon précise, il y a toujours tant de choses diverses à vérifier. Je me sens très bien ici: mon travail, c'est ma passion !"

A toute vapeur



// Des circulations en train vapeur seront organisées pour le public de "J'aime le train !" au départ de Bruxelles-Midi.

Trois cents locomotives ont été construites aux Etats-Unis et au Canada en 1944-46, pour pallier les insuffisances de matériel disponible à la fin de la guerre. Le Groupe a en a conservé un exemplaire: la loco 29013, remise en état en 2003. "J'aime le train !" ne pouvait faire sans elle.

Jean Joris, instructeur SNCB, est l'un des conducteurs qui piloteront le train vapeur. "Ma passion a débuté en 1985, au 150^{ème} anniversaire de la SNCB. J'ai vu la machine et j'ai été impressionné par le savoir-faire et l'amour des machinistes pour leur loco. Il fallait constituer une nouvelle équipe, j'ai plongé ! En conduisant la loco vapeur, on la rend

// 7 circulations par jour, en boucle sur la ligne 28.

// Tarif unique de 5 euros. Pour les enfants de moins de 4 ans: gratuit s'ils n'occupent pas de siège personnel (limité à un enfant par place payante).

// Prévente dans toutes les gares et vente limitée les 15 et 16/09 jusqu'à 20 minutes avant le départ.



Jean Joris, sous-chef de secteur technique à Welkenraedt, conduira la loco vapeur pour "J'aime le train !" Et il aime ça.

vivante. Elle sent, elle dégage. Et la camaraderie dans l'équipe est tellement chaleureuse".

Actuellement, ils sont 6 ou 7 à conduire la loco. A "J'aime le train !" ils seront minimum trois: le chauffeur, qui fait le feu, le machiniste, qui fait avancer la machine, et un 3^{ème} collègue attentif à la signalisation dont l'implantation n'est évidemment plus la même qu'au temps de la vapeur. Pour Jean, la loco vapeur, c'est le symbole du Chemin de Fer mais aussi du début de l'ère industrielle. "C'est aussi le regard du public, attiré par cette machine impressionnante, avide d'explications et de sensations. Et on retrouve les collègues: l'équipe vapeur, c'est sacré ! Notre challenge, maintenant, c'est de passer le flambeau. Et beaucoup sont intéressés, notamment des jeunes".

Par tous les temps autour de Louvain

// Le Centre Logistique Infrastructure de l'arrondissement de Louvain est situé juste à côté de la nouvelle gare. Ses 120 employés veillent quotidiennement à l'entretien de l'infrastructure ferroviaire. Geert Limme, sous-chef de secteur technique, nous guide dans l'atelier.

"Ici dans le CLI, nous réparons toutes sortes de pièces liées à l'activité ferroviaire, comme des éléments d'aiguillage ou de



signalisation. Nous travaillons aussi sur le terrain. On entretient l'infrastructure par tous les temps afin de garantir la sécurité du trafic ferroviaire" explique Geert.

La zone d'activité du CLI est assez étendue. Elle va jusqu'à Aarschot, Landen, Saint-Trond et Sint-Joris-Weert. Dans cette zone, les employés sont responsables de la révision et de l'entretien des voies, des caténaires, de la signalisation, des passages à niveau, de l'éclairage et de la force motrice.

"Mon travail est tellement varié et contient tant de responsabilités que cela rend chaque journée passionnante", affirme Geert. *"Pendant "J'aime le train !" les visiteurs pourront se rendre compte qu'au chemin de fer, à côté des conducteurs et des accompagnateurs de trains, beaucoup d'autres personnes travaillent activement au sein des différentes disciplines afin de permettre aux trains de circuler en sécurité et avec ponctualité."*



// S'y rendre

Navettes de bus gratuites depuis la gare de Louvain.

// Y découvrir:

- L'atelier du CLI.
- Les démonstrations effectuées par le personnel.
- Une exposition de matériel roulant spectaculaire d'Infrabel.
- Diverses animations pour petits et grands.



Au centre nerveux du réseau ferroviaire belge

// Le Traffic Control se trouve au coeur du réseau Infrabel. Même dans les coins les plus reculés de Belgique, aucun train n'échappe à l'attention de ses employés. Heidi Bruyneel et ses collègues suivent ainsi de près le trafic ferroviaire.

"Nous suivons le trafic ferroviaire en temps réel et en cas d'incident ou de retard, nous faisons le nécessaire pour rétablir au plus vite la circulation des trains. Pour ce faire, nous nous basons sur l'information obtenue auprès des gares, du personnel de bord et, dans certains cas, des autorités. Certains de nos employés s'occupent spécifiquement de l'information et de la communication afin de résoudre les incidents de la manière la plus efficace" explique Heidi.

Le Traffic Control rassemble les anciens dispatchings régionaux dans un centre



hypermoderne où le confort du personnel est primordial.

"Chaque journée au Traffic Control nous réserve des nouveautés, et c'est cela qui rend notre travail passionnant. Nous sommes là pour résoudre immédiatement et de manière adéquate les perturbations graves. Dans certains cas, nous anticipons sur les événements afin d'éviter des retards et nous prenons des mesures de sécurité en cas de travaux. Enfin, nous avons pour tâche de justifier tous les retards et de rédiger le rapport de tous les incidents qui se produisent sur le réseau belge. À l'occasion de "J'aime le train !", les visiteurs pourront constater que toute une équipe travaille dans les coulisses afin d'assurer le bon déroulement du trafic ferroviaire".

// À découvrir au Traffic Control:

- Visite guidée par groupes de 15 personnes uniquement sur inscription au stand d'accueil situé dans le Terminal Sud (entrée Rue de France).
- Le nouveau dispatching national.
- La cabine de signalisation des lignes à grande vitesse 1 (Bruxelles - frontière française) et 2 (Louvain - Ans).



Art et passion à l'atelier de Bascoup



// Situé à Chapelle-lez-Herlaimont, l'atelier de Bascoup s'étend sur 20 hectares. Pour nous le faire découvrir: Michel Bond, Premier chef de Secteur technique, qui y travaille depuis 37 ans.

"La spécificité de notre atelier certifié ISO 9001 et ISO 14001, c'est sa production. Les 228 personnes qui y travaillent produisent les aiguillages et autres éléments d'appareils de voie utilisés partout en Belgique, lignes à grande vitesse comprises. Il y a quelques années, on a même fait appel à nous pour usiner et livrer des appareils de dilatation pour le tunnel sous la Manche ! Nous avons à cœur de fournir un produit de qualité, façonné au dixième de millimètre pour permettre la circulation des trains en toute sécurité."

Pourquoi prendre part à "J'aime le Train !"?
"Ouvrir nos portes pour "J'aime le Train !" va nous permettre de montrer l'outil performant qu'est

// S'y rendre

Navettes en train gratuites au départ de la gare de Charleroi-Sud.

// Y découvrir:

- Parcours-découverte des étapes de la production d'un appareil de voie.
- Démonstrations par le personnel de l'atelier.
- Exposition de matériel roulant spectaculaire d'Infrabel.
- Nombreuses animations pour petits et grands.



l'atelier de Bascoup et le savoir faire de tous ceux qui y exercent leur métier avec art et passion.

Ceux qui nous rendront visite vont découvrir ce que notre personnel est capable de faire naître d'un bloc d'acier ou d'un rail brut. Ils constateront aussi qu'ici, le travail nous rassemble, avec bonne humeur et émotion. Et si nous pouvons donner l'envie à quelques jeunes de nous rejoindre, tant mieux!"

Nouvel accès Anvers-Central: au cœur de la ville

// Depuis 1998, Anvers-Central fait l'objet d'une métamorphose complète. Il reste encore des améliorations à apporter, comme un nouvel accès à la Lange

Kievitstraat. L'area manager Toon Commerman nous livre quelques explications. "Cet accès était prévu dès le début de la rénovation et les travaux ont débuté en mi-2005. Une entrée supplémentaire et à part entière, munie de guichets et de parking s'avérait une nécessité afin de désenclaver la gare de façon optimale. Le nombre de voyageurs à Anvers-Central doit croître, grâce notamment au TGV. Le nouvel accès est impeccablement relié à toute nouvelle galerie marchande d'une longueur de 400 mètres. La gare doit devenir un véritable 'espace de vie' dans lequel les gens font bien plus que simplement prendre le train. Les personnes qui travaillent dans les bureaux de l'entrée Kievit



peuvent par exemple, manger dans la gare et y effectuer quelques emplettes".

En tant qu'area manager d'Anvers-Central, Toon est étroitement concerné par les travaux. "Je me considère comme la personne de contact qui veille à la réalisation concrète des accords. Pour ce faire, je dois agir de manière extrêmement pragmatique et prendre des décisions. Je suis très heureux de collaborer avec des collègues compétents et polyvalents: nous sommes conscients du fait que l'implication de chacun est essentielle pour que la gare soit opérationnelle. Il s'agit d'un superbe bâtiment et d'un travail aux multiples facettes".

// Y découvrir:

- Visite du chantier du second accès à la gare.
- Visite guidée de la gare rénovée.
- Exposition d'anciennes affiches ferroviaires.
- Départ des navettes trains pour Anvers-Nord.
- Projections cinématographiques.



AT Forest: entretien à grande vitesse !



// L'Atelier de Traction de Forest a tout d'une vraie ruche: on y travaille 24h/24, 7 jours/7. Le personnel s'est rajeuni depuis l'arrivée de 130 nouveaux recrutés.

Construit en 1992-1993, le très moderne atelier TGV de Forest est chargé de la maintenance des rames Eurostar, des rames Thalys assurant les relations vers Paris, Amsterdam et Cologne, et des rames TGV-réseau. L'atelier effectue aussi bien les gros et les petits entretiens. L'activité de transport international ne relève pas du service public: un nombre suffisant de rames doit

impérativement être opérationnel en ligne. D'où la nécessité de travailler tout au long de la semaine, de jour comme de nuit. L'atelier dispose également d'un Poste d'entretien et de deux car-wash chargés des petits entretiens et du nettoyage du matériel roulant intérieur et des rames TGV.

Des avions aux TGV...

Yorick Honnay est l'un des 528 agents de Forest: *"Je suis entré en août 2002 à la SNCB, après avoir travaillé cinq ans chez Sabena Technics. Je suis depuis quelques mois chef d'équipe ici, chargé plus spécifiquement des gros entretiens traction-freinage. Le travail est bien sûr différent de ce que j'ai connu avant, car ce sont des activités fort différentes. Je suis content de travailler à Forest"*.

Vu l'occupation intensive des voies à certaines heures (jusqu'à 30 rames en même temps !), il faut réduire au maximum les déplacements des hommes et des engins... Autre défi: la formation des 130 nouveaux. Outre un encadrement dans l'atelier, ils bénéficient d'un écolage au sein des ateliers centraux de Malines et Salzinnes.

// S'y rendre

Navettes en trains gratuites depuis Bruxelles-Midi.

// Y découvrir:

- Entretien des trains TGV.
- Exposition de voitures classiques.
- Démonstration d'un engin bimodal route-rail.
- Animations.



Anvers-Nord a rendez-vous avec l'avenir

// La cabine de signalisation d'Anvers-Nord est située au milieu de l'immense domaine portuaire d'Anvers. Après 10 ans de bons services, Bart Jaspers, sous-chef de gare, vient toujours y travailler avec autant de plaisir.

"En tant que sous-chef de gare, je coordonne d'une part le trafic ferroviaire dans la gare de triage et dans le port depuis l'un des postes de travail. D'autre part, dans le cadre de ma fonction de Surveillant général adjoint, je supervise également l'ensemble de la gare de triage et les différents postes de travail. Pendant nos prestations, la



sécurité et la régularité du trafic ferroviaire occupent évidemment la première place. Ici, nous bénéficions cependant de plus de liberté pour prendre des initiatives que dans certaines autres cabines" précise Bart Jaspers.

Le personnel du block 9 a une mission très spécifique. On y gère exclusivement le transport des marchandises.

L'extension programmée du port provoquera encore un accroissement de ce type de trafic.

"En fait, je ne voudrais pas travailler ailleurs. Sa position stratégique en Europe fait du port d'Anvers le moteur de l'économie belge et européenne. Le port, c'est l'avenir! Voilà pourquoi c'est toujours passionnant de travailler ici. Une visite à Block 9 pendant "J'aime le train", c'est comme un rendez-vous avec l'avenir..." conclut Bart Jaspers.

// S'y rendre

Navettes en train gratuites au départ de la gare d'Anvers Central (niveau -2).

// Y découvrir:

- Visite guidée sur inscription au stand d'accueil.
- Le personnel de la cabine en pleine activité.
- La gestion du trafic ferroviaire.
- La technologie EBP.
- Des démonstrations spectaculaires du triage automatique.



La voix de Bruxelles-Midi



// Située à l'intersection de toutes les grandes lignes, Bruxelles-Midi est la gare la plus importante du réseau ferroviaire

belge. Les voyageurs pourraient s'y sentir perdus. Heureusement, Isabelle Lebec, speakerine à la cabine de Bruxelles-Midi, les guide chaque jour.

"Mon rôle en tant que speakerine ? Annoncer les trains, les changements de voie, les retards, les trains supprimés... Nous gérons aussi les annonces pour la ligne 124 Bruxelles - Charleroi jusqu'à De Hoek. Mon travail n'est pas toujours facile. Il s'agit de diriger les voyageurs

vers leur train et de leur fournir rapidement les bonnes informations, surtout pendant les heures de pointe. Comme mes annonces sont entendues par des milliers de personnes, mon métier implique beaucoup de responsabilités."

Le Block 1 rassemble les différents postes de signalisation autrefois autonomes et répartis dans la zone de Bruxelles Midi. Au Block 1, deux systèmes de gestion de la circulation des trains coexistent: la technologie moderne EBP et la technique «tout-relais», plus ancienne.

"Gérer le trafic et le flux des voyageurs n'est pas évident dans une gare internationale comme Bruxelles-Midi. Chaque jour, c'est un défi! On a l'habitude de dire: si on a travaillé à Bruxelles-Midi, on peut travailler partout...!"

// A découvrir au Block 1 de Bruxelles-Midi:

- Visite guidée par groupes de 15 personnes uniquement sur inscription au stand d'accueil situé dans le Terminal Sud (entrée Rue de France).
- Les différents métiers au sein du block: régulateur, signaleur, opérateur, sous-chef et speaker.
- Le Tableau de Contrôle Optique (TCO).

J'aime Liège-Guillemins



// "J'aime le train !" sera l'occasion unique de découvrir les entrailles de la gare Calatrava, en chantier depuis 2000. Le City Station Manager, Frédéric Fickers, titille notre curiosité. *"Les travaux seront terminés fin 2008. D'ici là, il faudra finaliser la couverture de la gare et son vitrage,*

mais aussi les équipements du couloir sous voie pour l'accueil des voyageurs: guichets, commerces, sanitaires, parking etc."

C'est surtout cet espace, le cœur de la gare et sa 'cathédrale', que le public pourra découvrir pour la première fois. *"La conception de la nouvelle gare des Guillemins est particulière. Son ouverture dans l'espace et la lumière qui l'inonde offrent une continuité naturelle entre ses volumes souterrain et aérien"*.

Son job, Frédéric le compare à celui de Mac Gyver qui débarque avec sa boîte à outils ! *"Nous réglons tous les soucis propres à l'accueil des voyageurs: la fluidité devant le bâtiment, des problèmes avec les taximens, les pannes d'escalators... Sans parler du nettoyage rendu difficile dans une gare en chantier"*. Frédéric veut ici souligner le travail d'équipe.

// A découvrir entre autres à Liège :

- visite-découverte de la nouvelle gare.
- exposition de matériel moderne.
- visite de la cabine de signalisation.
- baptêmes grande vitesse.

"L'ouverture de la gare provisoire en juin a été une vraie réussite: tous ensemble, avec les hommes de métier, peintres, menuisiers, électriciens, nettoyeurs, nous faisons tout pour que ça tourne". Ce que Frédéric apprécie aussi, c'est de voir les voyageurs s'arrêter sur les escalators et contempler l'architecture et les vues d'ensemble.

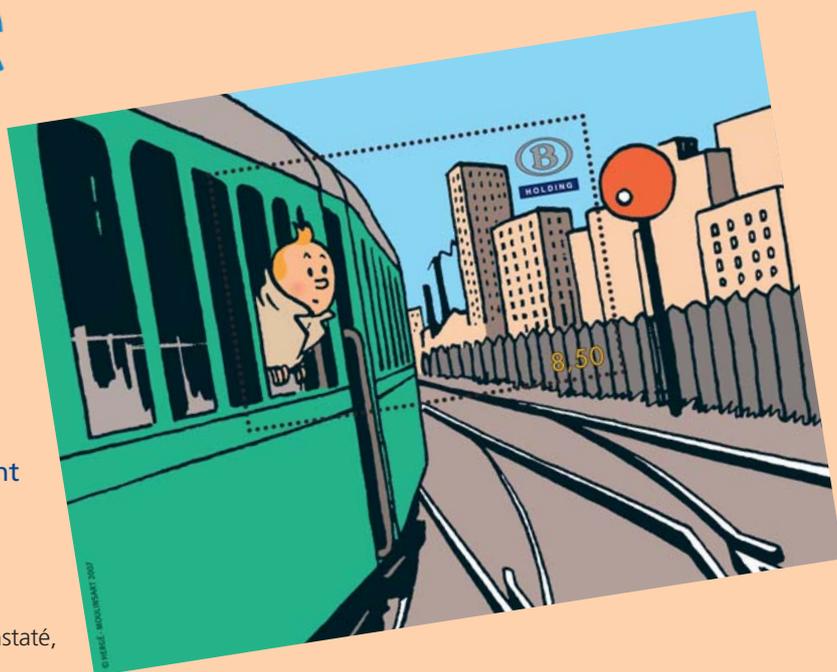
"Voir que les clients se sentent bien dans la gare, c'est très motivant ! Quand elle sera terminée, le challenge sera de la faire vivre dans son quartier; et de ce côté, nous avons déjà quelques bonnes idées..."



concours

J'aime le train !

// 50 timbres chemin de fer spécial "Tintin" à gagner dont un exemplaire numéroté pour les 5 premiers gagnants ...



Comme vous l'avez constaté, c'est Tintin qui parraine l'opération "J'aime le train !".

A l'occasion du 100^{ème} anniversaire de la naissance d'Hergé, un timbre chemin de fer spécial est édité. Il sera en vente lors du week-end de "J'aime le train !" à Bruxelles-Midi, Liège-Guillemins et Anvers-Central, chaque lieu possédant une oblitération spéciale différente.

A partir du 18 septembre, le timbre sera vendu au Centre philatélique de la SNCB-Holding (voir notre encadré en page 5).

Vous souhaitez tenter votre chance pour gagner un exemplaire du timbre aux couleurs de Tintin, avec les oblitérations des trois sites ? Alors, participez à notre concours.

Répondez à la question suivante (cochez la bonne réponse) et renvoyez ce formulaire dûment complété (attention: un seul formulaire par personne) pour le 20 septembre à: Rédaction Connect – Concours "J'aime le train !" H.CO.001 section 26/2.

Dans quel album de Tintin Hergé a-t-il dessiné, dans la dernière case, son héros revenant de Russie en gare de Bruxelles-Nord ?

- Tintin au Pays des Soviets
- Vol 714 pour Moscou
- Le Trésor de la Place Rouge

Vos coordonnées :

Nom et prénom :

Numéro d'identification :

Adresse de service complète :

.....